



در قلم ما، حقیقت زنده است
در کلمه ما، مقاومت جاری است
در رسانه ما، راه حسین(ع) ادامه دارد



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

آیین نامه اجرایی برگزاری

هشتمین جشنواره
رسانه و شبکه
دانش و پژوهش
ایران

به نام او که آغازگر است

دستورالعمل اجرایی برگزاری هشتمین جشنواره سراسری رسانه و نشریات دانشجویی ثاقب

مقدمه:



وقتی اندیشه مجال بروز پیدا می‌کند و کلمه از سطح یک خبر تلخ عبور می‌کند، رسانه به یک کنش معنادار و تاریخی تبدیل می‌شود. جایی که روایت، صرفاً انتقال گزارشی یک فقدان نیست، بلکه جهادی است برای «تبیین میراث»، «فهم صراط» و «جهت‌دادن به اراده‌های برخاسته از خون». جشنواره سراسری رسانه و نشریات دانشجویی «ثاقب» در چنین افقی بازتعریف شده است؛ با نگاهی که رسانه دانشجویی را در فردای شهادت رهبر معظم انقلاب، مسئول، ریشه‌دار و پرچم‌دار تبیین اندیشه ایشان می‌خواهد، نه منفعل و مبهوت.

این جشنواره، اکنون فضایی است برای دانشجویانی که نوشتن و تولید محتوا را امتداد عهد با خون شهید و تعهد به آرمان‌های بلند رهبری می‌دانند. اینجا رسانه نه ابزار سوگواری صرف، بلکه میدان عقلانیت، تداوم مکتب و اخلاق است؛ جایی که قلم پیش از هر چیز، به «استمرار راه» فکر می‌کند و پیش از هر جنجال، مسئولیت صیانت از اصول انقلاب را می‌سنجد.

ثاقب با تکیه بر گفتمان حکیمانه رهبر شهید، عدالت‌خواهی و استکبارستیزی را به سوی معنایی عمیق‌تر فرا می‌خواند. در این نگاه، شهادت ایشان یک واقعه‌ی تاریخی تمام‌شده نیست؛ بلکه یک چارچوب فکری نوین و یک مسیر تحلیلی راهبردی است که به محتوای دانشجویی عمق، حرکت و هویت می‌بخشد. رسانه‌ای که در این مسیر حرکت می‌کند، آگاه به زمانه، دشمن‌شناس و امیدآفرین است.

این جشنواره فرصتی است برای بازخوانی روایت «ایران پس از رهبری» از زبان نسل دانشگاه؛ نسلی که می‌خواهد واقعیت‌های این گذار تاریخی را دقیق‌تر ببیند، دچار تحلیل‌های تقلیلی نشود و سهمی جدی در بازتولید اندیشه عمومی دانشگاه حول محور «ولایت و استقامت» داشته باشد. هر یادداشت، گزارش، یا مصاحبه، اکنون می‌تواند حلقه اتصال میان میراث فکری رهبری و نیازهای تمدنی فردای جامعه باشد.

نشریات و رسانه‌های دانشجویی در این پیچ تاریخی، نقش‌آفرینان اصلی سرمایه فرهنگی و حافظان «روایت فتح» هستند. آن‌ها با روایت متعهدانه از سیره و نگاه ایشان، اعتماد می‌سازند، از تزلزل جلوگیری می‌کنند و گفت‌وگوی آگاهانه پیرامون آینده‌ی انقلاب را در فضای دانشگاه زنده نگه می‌دارند.

جشنواره سراسری رسانه و نشریات دانشجویی ثاقب، دعوتی است به همین مسئولیت تاریخی؛ این‌که رسانه را در عصر تداوم آرمان‌ها آگاهانه بسازیم و با الهام از خون پاک رهبر مقتدر و مظلوممان، قلم را در خدمت حقیقت، تثبیت نظام و جامعه قرار دهیم. شعار این دوره، «رسانه به سوی حقیقت»، اکنون تأکیدی است بر یافتن حقیقت در مسیر روشنی که ایشان ترسیم کرده‌اند.

در نهایت، ثاقب می‌خواهد صدای دانشجو را به صدایی حکیمانه، منسجم و اثرگذار بدل کند؛ صدایی که نه تنها فقدان را روایت کند، بلکه فهم را عمیق‌تر کرده و رسانه را به ابزاری برای ساختن آینده‌ای آگاهانه، مقتدر و روشن بر اساس نقشه راه رهبری تبدیل نماید.



معرفی جشنواره:

جشنواره سراسری رسانه و نشریات دانشجویی «ثاقب»، از جمله رویدادهای شاخص و جریان ساز فرهنگی - انقلابی کشور است که در این برهه حساس تاریخی، با رسالتی مضاعف و با هدف صیانت از میراث فکری رهبر معظم انقلاب، تقویت فرهنگ مقاومت و تبیین مسئولیت‌های نسل جوان در عصر «تداوم آرمان‌ها» برگزار می‌شود. این جشنواره در بیش از یک دهه فعالیت مستمر، همواره کانون هم‌گرایی دانشجویان متعهد بوده و اکنون در هشتمین دوره خود، به میعادگاه تبیین اندیشه‌های بلند رهبر شهید و حکیم انقلاب بدل گشته است تا گفتمان اصیل ولایت را به زبانی به‌روز، اثرگذار و متعهد در فضای نخبگانی کشور گسترش دهد.

این دوره از جشنواره در حالی آغاز می‌شود که اعتبار ملی و دامنه گسترده مشارکت دانشجویی آن، با خون پاک رهبری مقتدر پیوند خورده و افق‌های تازه‌ای را پیش روی رسانه‌های دانشجویی گشوده است؛ افق‌هایی که بر پیوند ناگسستنی «هدایت‌های ولایی» با مسائل عینی جامعه و لزوم آرایش جنگی رسانه‌ای در میان نسل جوان تأکید دارد. ثاقب در این دوره، مأموریت خود را شناسایی، حمایت و تقویت نقش دانشجویانی می‌داند که قلم خود را سلاح تبیین حقایق و سدی در برابر تحریف میراث رهبری قرار داده‌اند.

در همین چارچوب، هشتمین جشنواره سراسری ثاقب با محوریت «جهاد تبیین در عصر فقدان ظاهری رهبر» و با رویکرد «روایت مسئولانه از سیره و مسیر ولایت» طراحی شده است. این رویداد می‌کوشد بستری مؤثر برای بروز خلاقیت و کنشگری آگاهانه‌ای فراهم آورد که در آن، دانشجو نه تنها یک مخاطب، بلکه یک «دیدهبان» بیدار» برای صیانت از آرمان‌های انقلاب اسلامی باشد.

دبیرخانه جشنواره، مستقر در سازمان بسیج دانشجویی کل کشور، با درک عمیق از این مسئولیت تاریخی، هدایت و هماهنگی بخش‌های مختلف را بر عهده دارد. این نهاد با تأکید بر میثاق ابدی با آرمان‌های امامین انقلاب و راه شهدا، تلاش می‌کند تا جشنواره ثاقب را به فراتر از یک رقابت رسانه‌ای ارتقا دهد.

جشنواره ثاقب، در این دوره، تجلی‌گاه عهد نوین جنبش دانشجویی با مکتب رهبر معظم انقلاب است. میدانی برای ایمان، بصیرت و مسئولیت؛ جایی که قلم دانشجو، تنها روایتگر یک واقعه نیست، بلکه استمرار فریاد حق طلبی، هویت بخشی و تداوم بخش راهی است که رهبر عزیز با خون و اندیشه خود ترسیم کرده‌اند. این جشنواره، پاسخی است رسانه‌ای به ندای «آین عمار» در روزگار تبیین حقیقت.

ماده ۱: اهداف جشنواره:

اهداف جشنواره عبارتند از:

➤ **نهادینه سازی استکبارستیزی بر پایه مکتب رهبری:** ترویج فرهنگ مقاومت و استکبارستیزی در دانشگاه با الهام از ایستادگی تاریخی رهبر معظم انقلاب، از طریق تولید محتوای رسانه‌ای خلاق، متعهد و آگاه بخش.

➤ **پرورش افسران جوان جنگ نرم (توانمندسازی):** شناسایی، پرورش و حمایت از استعداد‌های دانشجویی به عنوان رویش‌های تازه انقلاب، جهت ایفای نقش حرفه‌ای در فضای رسانه‌ای پس از ایشان و تحقق مأموریت‌های گام دوم.

➤ **ارتقای سواد رسانه‌ای و مقابله با جریان تحریف:** تقویت توان تحلیل و نقد دانشجویان برای تشخیص حقیقت در میان غبار فتنه و مقابله با تحریف میراث فکری و شخصیت رهبر معظم انقلاب در رسانه‌های معاند.

➤ **تثبیت و انسجام شبکه‌های رسانه‌ای ولایی:** ایجاد هم‌افزایی پایدار میان نشریات و گروه‌های رسانه‌ای دانشجویی حول محور «میثاق با ولایت» و پیگیری مطالبات بر زمین مانده نظام.

➤ **نوآوری در روایت مکتب انقلاب:** حمایت از ایده‌های خلاقانه و قالب‌های نوین رسانه‌ای (دیجیتال و چندرسانه‌ای) برای بازخوانی و ترویج جذاب منظومه فکری امامین انقلاب برای نسل جدید.



❖ **تقویت نقد سازنده بر اساس شاخص‌های آرمان‌خواهی:** دیده بانی هوشمندانه و نقد علمی و منصفانه عملکردهای اجرایی کشور با تکیه بر شجاعت قلم و عقلانیتی که رهبر شهید همواره از جنبش دانشجویی مطالبه می‌کردند.

❖ **تعالی کیفی رسانه‌های جریان‌ساز:** ارتقای استانداردهای حرفه‌ای نشریات دانشجویی به سطحی که شایسته تبیین جایگاه رفیع اندیشه اسلامی و پاسخگویی به شبهات روز باشد.

❖ **تعمیق مسئولیت اجتماعی و عهد با آرمان‌ها:** تقویت نقش رسانه‌های دانشجویی در ایفاگری نقش «موتور پیشران کشور» و حضور فعال در عرصه‌های خدمت‌رسانی و حل مسائل ملی به نیت استمرار راه رهبری.

❖ ماده ۲: شورای سیاست‌گذاری جشنواره سراسری رسانه و نشریات دانشجویی ثاقب

شورای سیاست‌گذاری جشنواره سراسری رسانه و نشریات دانشجویی ثاقب با هدف برنامه‌ریزی، هماهنگی و نظارت بر برگزاری موفقیت‌آمیز این جشنواره تشکیل می‌گردد.

❖ **اعضای شورای سیاست‌گذاری عبارتند از:**

۱. رئیس سازمان بسیج دانشجویی
۲. معاونت سیاست‌ورزی سازمان بسیج دانشجویی
۳. دبیر تبیین مواضع بسیج دانشجویی
۴. دو نفر از فعالین برجسته حوزه رسانه و نشریات دانشجویی، برگزیده از میان فعالان نشریات فعلی و سابق دانشجویی در سراسر کشور (به پیشنهاد دبیرخانه و تأیید رئیس سازمان).

❖ **وظایف شورای سیاست‌گذاری عبارتند از:**

۱. تعیین اهداف، موضوعات و ساختار جشنواره.
۲. تدوین و تصویب دستورالعمل و شیوه‌نامه‌های جشنواره.
۳. بررسی و تأیید برنامه‌های اجرایی جشنواره.
۴. نظارت بر عملکرد کلی جشنواره
۵. تصمیم‌گیری در خصوص جوایز و تقدیرنامه‌ها.
۶. جذب و تأمین منابع مالی مورد نیاز جشنواره.
۷. ارتقای جایگاه و اعتبار جشنواره در سطح ملی.
۸. حل و فصل مشکلات و ابهامات احتمالی در طول برگزاری جشنواره.

❖ **تبصره ۱:** جلسات شورای سیاست‌گذاری حداقل هر یک ماه یکبار برگزار خواهد شد. تصمیمات این شورا با اکثریت آرا معتبر است.

❖ **تبصره ۲:** دبیرخانه شورای سیاست‌گذاری، مستقیماً به معاونت سیاست‌ورزی سازمان بسیج دانشجویی گزارش خواهد داد و مسئولیت پیگیری مصوبات شورا را بر عهده خواهد داشت.



ماده ۳: شورای اجرایی جشنواره:

به منظور اجرای منسجم مصوبات شورای سیاستگذاری جشنواره سراسری رسانه و نشریات دانشجویی ثاقب، ساماندهی فرآیندها و ایجاد هماهنگی اجرایی در «بخش رسانه و نشریات دانشجویی»، شورای اجرایی این بخش با مشارکت نمایندگان دستگاه‌های ذی‌ربط، دبیرخانه مرکزی جشنواره و دبیر اجرایی بخش دانشجویی تشکیل می‌شود.

◀ وظایف شورای اجرایی بخش رسانه و نشریات دانشجویی عبارت است از:

۱. بررسی، تکمیل و پیشنهاد سیاست‌ها، ضوابط و آیین‌نامه‌های تخصصی بخش‌های مختلف جشنواره و ارائه آن به شورای سیاستگذاری جشنواره
۲. بررسی و انتخاب داوران تخصصی حوزه رسانه، نشریات دانشجویی و فضای دیجیتال با رویکرد گفتمان‌سازی
۳. اتخاذ و ابلاغ تصمیمات اجرایی مرتبط با برگزاری، داوری، ارزیابی و اختتامیه بخش رسانه و نشریات دانشجویی در چارچوب سیاست‌های کلان جشنواره

◀ تبصره ۱: دبیر اجرایی جشنواره سراسری رسانه و نشریات دانشجویی ثاقب، به پیشنهاد دبیرخانه مرکزی جشنواره و با تأیید شورای سیاستگذاری منصوب می‌شود.

◀ تبصره ۲: دبیرخانه اجرایی جشنواره تحت استقرار سازمان بسیج دانشجویی کل کشور فعالیت خواهد نمود.

ماده ۴: دبیر اجرایی بخش رسانه و نشریات دانشجویی

به منظور برنامه‌ریزی، هدایت و اجرای امور مربوط به جشنواره سراسری رسانه و نشریات دانشجویی ثاقب، دبیر اجرایی این بخش از میان افراد دارای سابقه مؤثر در حوزه رسانه، نشریات دانشجویی و فعالیت‌های فرهنگی- دانشجویی انتخاب و حکم وی توسط رئیس شورای سیاستگذاری جشنواره صادر می‌شود.

◀ وظایف دبیر اجرایی بخش رسانه و نشریات دانشجویی شامل موارد زیر است:

۱. اجرای دقیق آیین‌نامه‌ها، دستورالعمل‌ها و مصوبات شورای سیاستگذاری و شورای اجرایی در حوزه رسانه و نشریات دانشجویی
۲. برنامه‌ریزی، سازماندهی و نظارت بر تمامی مراحل اجرایی جشنواره
۳. ساماندهی فرآیند دریافت آثار، ارزیابی اولیه، داوری تخصصی و اعلام نتایج
۴. هماهنگی و تعامل مستمر با دانشگاه‌ها، تشکلهای، نشریات دانشجویی و فعالان رسانه‌ای دانشجویی به منظور افزایش مشارکت
۵. برنامه‌ریزی و پیگیری اطلاع‌رسانی، تبلیغات و پوشش رسانه‌ای بخش دانشجویی جشنواره در سطح کشور
۶. تهیه و ارائه گزارش‌های مرحله‌ای و نهایی از روند اجرایی و عملکرد بخش رسانه و نشریات دانشجویی
۷. هماهنگی با دبیرخانه اجرایی جشنواره برای برگزاری نشست‌های تخصصی و اختتامیه جشنواره
۸. پیشنهاد داوران تخصصی حوزه رسانه و نشریات دانشجویی به شورای اجرایی و انجام هماهنگی‌های لازم در فرآیند داوری

◀ تبصره: دبیر اجرایی موظف است در تمامی مراحل برگزاری جشنواره، همکاری و هماهنگی کامل با شورای سیاستگذاری و شورای اجرایی جشنواره داشته باشد.



کلیه دانشجویان شاغل به تحصیل در دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزش عالی کشور، شامل دانشگاه‌های وابسته به وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی و دانشگاه آزاد اسلامی، از جمله مخاطبان اصلی جشنواره هستند.

جشنواره سراسری ثاقب در این دوره در سه بخش کلان برگزار می‌شود. معیار داوری در این بخش‌ها، خلاقیت، رعایت استانداردهای حرفه‌ای رسانه، نوآوری و اثرگذاری بر مخاطب است:

❖ بخش اول: آثار برگزیده (تولیدات تک‌رسته)

در این بخش، تک‌اثرهایی که در نشریات دانشجویی منتشر شده‌اند، از منظر مهارت‌های فردی و تکنیک‌های روزنامه‌نگاری داوری می‌شوند:

۱. رسته تیتتر:

ارزیابی توانمندی در خلق تیترهای جذاب، موجز و اثرگذار. تیتتر باید علاوه بر رعایت قواعد ادبی، قدرت جذب مخاطب و انتقال جان کلام را در کوتاه‌ترین زمان ممکن داشته باشد. خلاقیت در استفاده از آرایه‌های ادبی و ارتباط هوشمندانه با لید و متن، امتیاز ویژه دارد.

۲. رسته گزارش:

بررسی مهارت روایتگری مستند و عینی. گزارش‌ها باید دارای زاویه دید نو، توصیف‌های دقیق، استفاده از نظرات کارشناسی و ساختاری منسجم (مقدمه، بدنه و نتیجه‌گیری) باشند. توانایی گزارشگر در درگیر کردن مخاطب با ابعاد مختلف یک رویداد یا پدیده، شاخص اصلی داوری است.

۳. رسته مصاحبه:

داوری بر اساس اصول فن مصاحبه شامل: انتخاب سوژه مناسب، طراحی سوالات چالش برانگیز و هدفمند، توانایی در هدایت گفتگو و استخراج اطلاعات نو. تدوین حرفه‌ای گفتگو به گونه‌ای که پویایی متن حفظ شود، الزامی است.

۴. رسته یادداشت و سرمقاله:

ارزیابی قدرت استدلال، تحلیل و قلم نویسنده. یادداشت باید دارای منطق روایی محکم باشد و بتواند از یک زاویه دید مشخص، موضوعی را واکاوی کرده و به نتیجه‌گیری برسد. سرمقاله‌ها نیز باید بازتاب‌دهنده دیدگاه و خط‌مشی تحلیلی نشریه باشند.

۵. رسته اصول گرافیک و صفحه‌آرایی:

بررسی سواد بصری و زیبایی‌شناسی در نشریه. این رسته شامل انتخاب فونت، چیدمان عناصر، استفاده درست از عکس و اینفوگرافیک، هارمونی رنگ‌ها و خلاقیت در طراحی جلد است. هدف، ارزیابی میزان موفقیت فرم در خدمت انتقال بهتر محتواست.



❖ بخش دوم: نشریات برگزیده (ایران جان)

در این بخش، هویت کلی و ساختار یک شماره از نشریه به عنوان یک واحد منسجم رسانه‌ای داوری می‌شود. داوران در این بخش به جای تک‌اثر، به «کلیت نشریه» و نحوه مدیریت محتوایی آن نمره می‌دهند. نشریات برتر در سه حوزه کلان رقابت می‌کنند:

۱. رسته نشریات حوزه انسجام و وحدت اجتماعی

در این رسته، نشریاتی داوری می‌شوند که تمام یا بخش اعظم محتوای یک شماره خود را به موضوع «هویت ملی و همبستگی اجتماعی» اختصاص داده‌اند.

❖ شاخص‌های ارزیابی: توانایی نشریه در تولید محتوای وحدت‌آفرین، معرفی الگوهای وحدت‌بخش در جامعه، مقابله رسانه‌ای با پروژه‌های تفرقه‌افکن و استفاده از ادبیات جامع و وحدت‌گرا. در اینجا، چیدمان مطالب (از سرمقاله تا گزارش‌های میدانی) باید نشان‌دهنده یک «دغدغه جمعی» برای حفظ انسجام کشور باشد.

۲. رسته نشریات ویژه موضوع جنگ رمضان

این رسته به بررسی نشریاتی می‌پردازد که به صورت ویژه (ویژه‌نامه یا پرونده خاص) به ابعاد مختلف نبردهای اخیر جبهه مقاومت و مظلومیت و اقتدار مردم در جنگ رمضان پرداخته‌اند.

❖ شاخص‌های ارزیابی: عمق تحلیل‌های سیاسی و بین‌المللی، استفاده از مستندات تاریخی و حقوقی برای افشای جنایات دشمن، کیفیت روایتگری از پیروزی‌های جبهه حق و توانایی نشریه در درگیر کردن عواطف و افکار مخاطب دانشجوی با موضوع مقاومت. داوری در این بخش بر اساس «جامعیت محتوایی» نشریه در پوشش این واقعه بزرگ است.

۳. رسته نشریات اختصاصی شهادت رهبر معظم انقلاب

این رسته به نشریاتی تعلق دارد که با رویکرد تبیینی و تحلیلی، شماره ویژه‌ای را به شخصیت، اندیشه و تداوم مسیر حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای (مدظله‌العالی) پس از شهادت ایشان اختصاص داده‌اند.

❖ شاخص‌های ارزیابی: توانایی تحریریه در بازخوانی سیره رهبری، تبیین دقیق میراث فکری ایشان برای نسل آینده، کیفیت هنری و بصری در پرداختن به سوژه شهادت، و مهم‌تر از همه، ارائه نقشه راه برای حرکت‌های دانشجویی در دوره جدید. نشریه در این رسته باید فراتر از یک سوگ‌نامه، به عنوان یک «منشور تبیینی» عمل کرده باشد.

❖ بخش سوم: بخش ویژه (کنشگری و اثرگذاری)

این بخش به دنبال شناسایی و تقدیر از نشریاتی است که فراتر از تولید متن، در فضای دانشگاه و جامعه جریان‌سازی کرده‌اند:

۱. نشریات حوزه جهاد سازندگی:

ارزیابی نشریاتی که با رویکرد ترویج فرهنگ خدمت، روایت فعالیت‌های جهادی و مطالبه‌گری در مناطق مختلف در دوران جنگ فعالیت کرده‌اند.

۲. نشریات مسئله‌محور (چالش‌های کشور):

تقدیر از نشریاتی که بر روی یک یا چند چالش اساسی کشور (اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی یا علمی) تمرکز کرده و با استفاده از نگاه نخبگانی، به ارائه راهکار و نقد تخصصی پرداخته‌اند. در این بخش، «عمق تحلیل» و «ارائه پیشنهادها برای کاربردی» ملاک اصلی است.



◀ تبصره ۱: سقف ارسال آثار

در راستای حمایت از پویایی رسانه‌ای و ایجاد فرصت برابر برای تجلی حداکثری استعدادها، هیچ‌گونه محدودیتی از حیث تعداد آثار ارسالی در هر یک از رشته‌های رقابتی وجود ندارد. دانشجویان و تحریریه‌های شرکت‌کننده می‌توانند به هر میزان که توانمندی تولیدی و تحلیلی دارند، آثار خود را در رشته‌های مختلف به دبیرخانه ارسال نمایند؛ بدیهی است که در فرآیند داوری، هر اثر به صورت مستقل و براساس استحقاق فنی و محتوایی خود مورد ارزیابی قرار خواهد گرفت.

◀ تبصره ۲: ضوابط ارسال و مالکیت معنوی آثار

به منظور صیانت از حقوق پدیدآورندگان و نظم‌بخشی به فرآیند دریافت آثار، نحوه ارسال در بخش‌های مختلف جشنواره به شرح زیر تعیین می‌گردد:

۱. بخش آثار برگزیده (تولیدات تک‌رسته): در این بخش، مسئولیت ارسال اثر مستقیماً بر عهده پدیدآورنده (تولیدکننده اصلی) است. هر دانشجو باید شخصاً نسبت به ثبت و ارسال آثار خود (در قالب تیتراژ، گزارش، مصاحبه، یادداشت و گرافیک) اقدام نماید تا امتیاز و جایزه مربوطه به نام شخص وی ثبت گردد.
۲. بخش نشریات برگزیده و بخش ویژه: با توجه به ماهیت تیمی و مجموعه‌ای این بخش‌ها، مسئولیت ارسال و ثبت نشریه یا پرونده‌های ویژه بر عهده مدیرمسئول یا سردبیر است. در این موارد، ارسال‌کننده به عنوان نماینده تیم تحریریه شناخته شده و فرآیند داوری بر روی کلیت نشریه صورت می‌پذیرد.

❁ ماده ۷: برگزاری جشنواره

جشنواره سراسری رسانه و نشریات دانشجویی ثاقب در یک مرحله و به صورت سراسری برگزار می‌شود.

◀ زمان برگزاری: از ابتدای تیر ماه ۱۴۰۵ آغاز شده و تا ۱۵ مرداد ماه ۱۴۰۵ به پایان می‌رسد.

◀ مراحل اجرایی:

۱. اعلام و اطلاع‌رسانی: اعلام رسمی جشنواره در دانشگاه‌ها.

۲. ارسال آثار از طریق درگاه جشنواره

۳. اعلام نتایج و انتخاب نمایندگان

❁ ماده ۸: جوایز و تقدیرها

دبیرخانه جشنواره سراسری ثاقب، از برگزیدگان بخش‌های مختلف که توسط کمیته داوران براساس شاخص‌های فنی و محتوایی انتخاب شده‌اند، تقدیر به عمل می‌آورد. توزیع جوایز براساس وزن و نوع هر رشته به شرح زیر است:

۱. جوایز بخش اول: آثار برگزیده (۵ رشته)

در هر یک از رشته‌های «تیتراژ»، «گزارش»، «مصاحبه»، «یادداشت» و «اصول گرافیک»، به سه اثر برتر جوایز نقدی تعلق می‌گیرد:

◀ رتبه اول: ۵ میلیون تومان + تندیس جشنواره + لوح تقدیر

◀ رتبه دوم: ۴ میلیون تومان + لوح تقدیر

◀ رتبه سوم: ۳ میلیون تومان + لوح تقدیر



۲. جوایز بخش دوم: نشریات برگزیده - ایران جان (۳ رسته)

در رسته‌های «انسجام اجتماعی»، «جنگ رمضان» و «شهادت رهبری»، با توجه به اینکه این بخش محصول کار گروهی و تحریریه‌ای است، جوایز به شرح زیر اهدا می‌شود:

- رتبه اول: ۱۲ میلیون تومان + تندیس جشنواره + لوح تقدیر
- رتبه دوم: ۱۰ میلیون تومان + لوح تقدیر
- رتبه سوم: ۸ میلیون تومان + لوح تقدیر

۳. جوایز بخش سوم: بخش ویژه (۲ رسته)

در رسته‌های «جهاد سازندگی» و «نشریات مسئله‌محور (چالش‌های کشور)»، به دلیل رویکرد کنشگری و حل مسئله، جوایز به صورت زیر است:

- رتبه اول: ۱۰ میلیون تومان + تندیس جشنواره + لوح تقدیر
- رتبه دوم: ۸ میلیون تومان + لوح تقدیر
- رتبه سوم: ۷ میلیون تومان + لوح تقدیر

ماده ۹: هیئت داوران و فرآیند ارزیابی

دبیرخانه جشنواره سراسری «ثاقب» با هدف تضمین عدالت، ارتقای سطح کیفی رقابت‌ها و شناسایی دقیق استعدادهای برتر رسانه‌ای، فرآیند ارزیابی آثار را از طریق تشکیل «هیئت داوران تخصصی» به شرح زیر ساماندهی می‌کند:

۱. ترکیب و ساختار هیئت داوران:

این هیئت متشکل از ۵ نفر از اساتید، پیشکسوتان و فعالان برجسته جبهه رسانه‌ای انقلاب و یک نفر رئیس کمیته داوران است که با حکم دبیر اجرایی جشنواره منصوب می‌گردند. اعضای این کمیته از میان افرادی انتخاب می‌شوند که دارای سوابق درخشان در حوزه‌های روزنامه‌نگاری، تحلیل سیاسی، گرافیک مطبوعاتی و سواد رسانه‌ای باشند.

۲. معیارهای کلان ارزیابی:

- داوری آثار در تمامی بخش‌ها و رسته‌ها، بر پایه چهار رکن اساسی صورت می‌پذیرد:
- غنای محتوایی: عمق تحلیل، استناد به حقایق و انطباق با معارف اسلامی و انقلابی.
- خلاقیت و نوآوری: بهره‌گیری از فرم‌های تازه در ارائه مطالب و پرهیز از کلیشه‌های رسانه‌ای.
- اثرگذاری و جریان‌سازی: میزان توانمندی اثر در اقناع مخاطب دانشجوی و پاسخ به شبهات.
- اخلاق حرفه‌ای: پایبندی به اصول عقلانیت، انصاف و مسئولیت‌پذیری در نگارش و انتشار.

۳. استقلال و قطعیت آراء:

هیئت داوران در بررسی آثار دارای استقلال کامل بوده و نمرات اعطایی بر اساس جداول امتیازدهی تخصصی (فرم‌های داوری) ثبت می‌گردد. با توجه به بررسی‌های چندمرحله‌ای و تضارب آرای اساتید، نظرات ابلاغی از سوی این کمیته قطعی، نهایی و غیرقابل اعتراض خواهد بود.



۴. برگزیدگان و شایستگان تقدیر:

انتخاب برگزیدگان در هر رسته صرفاً بر اساس کسب بالاترین امتیاز میانگین انجام می‌شود. با این حال، دبیرخانه این اختیار را دارد که به پیشنهاد هیئت داوران، از آثاری که با وجود عدم کسب رتبه، دارای بارقه‌هایی از خلاقیت یا نگاهی نو به مسائل ملی هستند، تحت عنوان «شایسته تقدیر» تجلیل نماید.

ماده ۱۰: زمان بندی جشنواره

برنامه زمان بندی به شرح زیر اعلام می‌گردد:

➤ شروع ارسال آثار: ۱۴۰۵/۰۴/۰۸ لغایت ۱۴۰۵/۰۵/۱۵

➤ ارزیابی نهایی: ۱۴۰۵/۰۵/۲۵

➤ برگزاری مرحله کشوری و اختتامیه: اواخر تابستان ۱۴۰۵ - تهران

➤ زمان دقیق برگزاری آیین اختتامیه جشنواره متعاقباً از سوی دبیرخانه جشنواره اعلام خواهد شد.

➤ تبصره: دبیرخانه جشنواره در صورت لزوم، اختیار تغییر یا تمدید هر یک از بازه‌های زمانی فوق را خواهد داشت و اطلاع‌رسانی آن صرفاً از طریق درگاه‌های رسمی جشنواره انجام می‌شود.

ماده ۱۱

اطلاع‌رسانی رسمی جشنواره از طریق بسترهای ارتباطی ذیل انجام می‌شود و کلیه اخبار، فراخوان‌ها، تمدیدها، اصلاحات آیین‌نامه‌ای و اطلاعیه‌های اجرایی صرفاً از این مجاری معتبر است:

۱. شبکه‌های اجتماعی جشنواره در پیام‌رسان‌ها و شبکه‌های زیر:

۲. تلگرام، اینستاگرام و ایتا با شناسه واحد: @saqeb_mag

۳. رسانه‌ها و خبرگزاری‌های رسمی منتشرکننده اخبار جشنواره.

۴. ارتباط با دبیرخانه جشنواره - ۰۹۹۰۷۱۵۵۹۲۰

➤ تبصره ۱: پاسخگویی رسمی به سوالات، ابهامات و پیگیری‌های مرتبط با جشنواره از طریق مدیران بسترهای ارتباطی جشنواره با شناسه: @saqeb_mag_admin یا نواحی بسیج دانشجویی انجام می‌پذیرد.

➤ تبصره ۲: هرگونه اطلاع‌رسانی، فراخوان یا پاسخگویی خارج از بسترهای فوق، فاقد اعتبار بوده و مسئولیت استناد به آن بر عهده شرکت‌کننده خواهد بود.

ماده ۱۲: سامانه ارسال آثار

ثبت نام، تکمیل اطلاعات فردی و تحصیلی، انتخاب رسته، و بارگذاری آثار در جشنواره صرفاً از طریق درگاه رسمی جشنواره به نشانی <https://blogsfa.ir/jashnvare> انجام می‌شود. شرکت‌کنندگان پس از ورود به سامانه، موظف‌اند اطلاعات خود و نشریه را به‌طور کامل ثبت کرده و سپس اثر یا آثار خود را در بخش مربوط به هر رسته بارگذاری نمایند. آثار ارسالی پس از ثبت در سامانه، در فرآیند داوری قرار گرفته و ملاک بررسی، همان نسخه‌ای است که از طریق درگاه رسمی ارسال شده است.



❖ تبصره: مسئولیت صحت اطلاعات ثبت شده و بارگذاری صحیح آثار بر عهده ارسال کننده است و دبیرخانه صرفاً آثار ثبت شده در این درگاه را معتبر می شناسد.

❖ ماده ۱۳

این آیین نامه در ۱۲ ماده و تبصره های ذیل آن، در تاریخ ۱۴۰۵/۰۳/۳۱ به تصویب شورای سیاست گذاری جشنواره سراسری رسانه و نشریات دانشجویی ثاقب رسید و از تاریخ ابلاغ، لازم الاجرا است.

